

Miércoles 23 de agosto de 2023

-*El enigma de las variaciones Goldberg, BWV 988 de J. S. Bach.*

Miércoles 20 de septiembre de 2023

-*Suite 6 de J. S. Bach* (Presencial y virtual).

Miércoles 18 de octubre de 2023

-*El Quijote: de la literatura a la música.*

Miércoles 22 de noviembre de 2023

-*Clases magistrales* (Presencial y virtual).

Viernes 24 de noviembre de 2023

-*Clases magistrales* (Presencial y virtual).

Viernes 1 de diciembre de 2023

-*Barrocos y neobarrocos.*

Sábado 2 de diciembre de 2023 (sesión extraordinaria)

Presentación Diplomado "Tempo Barroco I":

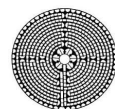
-*Musicología histórica.*

Docentes invitados:

- Mtra. Anne Leyniers Wilgain, UAZ.
- Dra. Aurea Maya Alcántara, CENIDIM (INBA).
- Dr. Antonio Núñez Martínez, UAZ.
- Dra. Lidia Ivanovna Usyaopín, UAZ.
- Dr. Gonzalo de Jesús Castillo Ponce, UAZ.
- Dra. Elena Kopilova, Escuela Superior de Música (INBA).
- Dra. Tatiana Zenaishvili, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

"Francisco García Salinas"

UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

UNIDAD ACADÉMICA DE DOCENCIA SUPERIOR

CAC UAZ-219 "Música e Interdisciplina"



De diciembre 2022
a diciembre 2023.



DIPLOMADO “Tempo Barroco I”

Organizado por la Unidad Académica de Artes (Programa de Licenciatura en Música con énfasis en instrumento) y la Unidad Académica de Docencia Superior (Programa MIHE) de la UAZ, a través del CAC UAZ-219 “Música e Interdisciplina”.

Dirigido a:

Estudiantes y graduados de Música de los programas de Licenciatura en Música con énfasis en instrumento. Estudiantes de otros programas de las Áreas de Arte y Cultura y Humanidades y Educación. (Cupo máximo 25 estudiantes).

Objetivo:

Abordar, de una manera crítica y reflexiva, el periodo sociocultural del Barroco, poniendo especial énfasis en la música, con la finalidad de introducir al estudiante en la investigación musical desde una orientación interdisciplinaria. Al mismo tiempo, se persigue, también, consolidar la relación docente/estudiante y fomentar la colaboración entre Áreas de Conocimiento.

Instructores:

Dra. María José Sánchez Usón (UADS)

Dra. Mara Lioba Juan-Carvajal (UAA)

Dra. María Vdovina (UAA)

(con la participación de docentes, artistas e investigadores invitados de las Áreas de Arte y Cultura y de Humanidades y Educación).

Lugar:

Auditorio “Orgullo Universitario” (sesiones de diciembre de 2022). Las restantes sesiones se impartirán de manera virtual, o en el “Salón C4” y/o “Auditorio de la Unidad Académica de Artes”, cuando se trate de Clases Magistrales o demostrativas en vivo (aunque también se podrá seguir en línea), a través de la plataforma zoom.

Fechas:

De diciembre de 2022 a diciembre de 2023, para mayor detalle véase contenido temático.

Horario:

17:00 a 21:00 hrs. (a excepción de las sesiones extraordinarias que tendrán lugar de 11:00 hrs. y ss.).



Contenido Temático:

Jueves 1 de diciembre de 2022 (sesiones extraordinarias)

Presentación Diplomado “Tempo Barroco I”:

-*Bach profano* (Presencial y virtual)

-*Suite 3 de J. S. Bach* (Presencial y virtual).

Viernes 2 de diciembre de 2022 (sesión extraordinaria)

-*Una introducción al arte barroco.*

Miércoles 25 de enero de 2023

-*La filosofía en el barroco.*

Miércoles 22 de febrero de 2023

-*Ópera barroca: Il ritorno d’Ulisse, de Claudio Monteverdi.*

Miércoles 22 de marzo de 2023

-*Suites 1 y 5 de J. S. Bach* (Presencial y virtual).

Miércoles 19 de abril de 2023

-*Los elementos de la forma en la Suite instrumental de J. S. Bach* (Presencial y virtual).

Miércoles 24 de mayo de 2023

-*Suites 2 y 4 de J. S. Bach* (Presencial y virtual).



Periodo de inscripción: De 26 a 30 de noviembre de 2022, (se admitirán inscripciones extemporáneas hasta el 20 de enero de 2023). [Las sesiones extraordinarias de diciembre del 2022 podrán encontrarse en la plataforma a través de la página web del CA].

Inscripciones al correo: juan-carvajalmi@uaz.edu.mx
Enviar un correo con los siguientes datos: Nombres y apellidos; instrumento o especialidad; nivel académico; correo electrónico y teléfono de contacto.

Página web: <http://www.ca219.uaz.edu.mx>

Correo de los instructores principales:

juan-carvajalmi@uaz.edu.mx;

Dra. Mara Lioba Juan-Carvajal

sanchez-usonmi@uaz.edu.mx

Dra. María José Sánchez Usón

vdovina_maria@uaz.edu.mx

Dra. María Vdovina.